

Certifikat

Den alfabetiske butik
"4Ø. Ø-pølser"



indgår i den naivistiske installation
"Alfabetiske butikker i X dimensioner"

&

har indgået i
Samlingsværket
"29 butikker fra A til Å"
Version 8

d. 15. maj 2008

Den naivistiske installation "Alfabetiske butikker i X dimensioner"

Beskrivelse

Installationen "Alfabetiske butikker i X dimensioner" består af samlingsværket "29 butikker fra A til Å" med 29 delværker i form af små malerier, samt de malerier, der tidligere har indgået i "29 butikker fra A til Å". Motivet for delværkerne er butikker.

De 29 delværker sælges fra "29 butikker fra A til Å" og hænger herefter hos ejerne. "29 butikker fra A til Å" er ophængt enten på en udstilling eller hos kunstneren.

Butikkernes navne begynder med hvert sit bogstav. I "29 butikker fra A til Å" ophænges de 29 malerier i alfabetisk rækkefølge som en matrix på 5x5 + en række med 4. Bredden af de 5 malerier i en række er 98 cm. For et maleri gælder, at højden er fra 14 cm til 18 cm.

"29 butikker fra A til Å" og hele "Alfabetiske butikker i X dimensioner" ændrer sig når et delværk bliver købt. Et køb har dermed indflydelse på "Alfabetiske butikker i X dimensioner" s udvikling og "29 butikker fra A til Å". "29 butikker fra A til Å" opdateres senest 3 måneder efter et delværk med en butik er blevet solgt med en ny delværk. I dette delværk begynder butikkens navn med det samme bogstav, som butikkens på det solgte maleri. Butikken vil være helt forskellig fra den foregående butik, hvad angår art, farver og detaljer samt højde, og når det er muligt også i bredden. Ændringer i bredden vil være aktuelt såfremt flere delværker, der er i samme række sælges inden ny opdatering af "29 butikker fra A til Å" har fundet sted.

"Alfabetiske butikker i X dimensioner" er således ikke begrænset af tid og rum, og findes i såvel en fysik form, som i de forestillinger enhver iagttager af "29 butikker fra A til Å" eller et delværk til enhver tid gør sig.

Iagttageren udfordres af "Alfabetiske butikker i X dimensioner" til at forestille sig forestillinger om farver, motiv, detaljer, historier i butikken ved siden af i den alfabetiske rækkefølge, før og efter i den numeriske rækkefølge og om det samlede værkes skiftende udtryk. En udfordring, der kan sætte fokus på evnerne til visualiseringer og give anledning til refleksion over visuel udtryk contra verbale fortællinger og over begreber som dimensioner og uendelighed.

De 29 skiftende malerier, der indgår i "29 butikker fra A til Å" er nummereret med det antal gange butikken med begyndelsesbogstavet er blevet malet samt begyndelsesbogstavet. Der er ca. ½ cm overlap i hver side, så et maleri altid indeholder farverne fra facaden på 3 butikker, der har samme nummer. Første maleri med nyt nummer bestemmer farverne på de horisontalt tilstødende. Hvert delværk er derudover forsynet med et løbenummer, der viser dets rækkefølgen i "Alfabetiske butikker i X dimensioner".

Dorte Marcussen. 19. maj. 2006 og 9. april 2008.

Historik for delværket

Version 8 Horsens Kunstforening
Solgt på

Samme udstilling

12.04.08 – 16.05.08

Dokumentation

Værkets forandring dokumenteres på www.naivisten.dk. Gengivelse af den nuværende version af "29 butikker fra A til Å", tidligere versioner af "29 butikker fra A til Å" og de malerier, der indgår i "Alfabetiske butikker i X dimensioner" kan således til enhver tid ses på www.naivisten.dk. Med tiden vil der kunne se eksempler på de identificerede dimensioner.

På dortemarcussen.dk er der/kommer der en blogpost om historierne i delværket.

Køberen af en alfabetisk butik opfordres til at indsende et digitalt foto af værket i dets nye omgivelser. Send fotoet til abXd@naivisten.dk. Fotoet vil blive lagt på www.naivisten.dk og vil være med til at dokumentere "Alfabetiske butikker i X dimensioner" s udbredelse og indhold.

Hvert delværk ledsages af et certifikat, der dokumenterer i hvilke versioner af samlingsværket delværket har indgået, samt værkets løbenummer. Certifikatet er endvidere forsynet med et certifikatnummer, der dokumentere, det nummer delværket er solgt fra "29 butikker fra a til å".

- Et grænseløst kunstværk uafhængig af tid og rum ● Mange små malerier ● Et stort samlingsværk
- Visualisering af flere dimensioner ● Visuelt udtryk contra verbal fortælling ● Visualisering af det uendelige
- Prisen på værket contra pris på værket ● Maleri, installation og kunst på nettet
- Under konstant proces og udvikling